Pauline CHOPLIN

Mail : paulinechoplin58@hotmail.com Tel : 06 98 03 08 89

**Cursus**

* 2011-2012 : 3ème année au cours Florent dans la classe de Jean-Pierre Garnier, Marie Vermillard et Suzanne Marrot.
* 2010-2011 : 2ème année dans la classe de Marc Voisin et Blandine Lenoir.
* 2009-2010 : 1ère année dans la classe de Davy Vetter et Luc Gallissaires.
* Stage d’accès au cours Florent en improvisation avec David Garel.

**Diplômes**

* 2012 : Brevet du cours Florent.
* 2010 : Licence de musicologie – Sorbonne Paris 4.
* 2010 : DEM de piano, formation musicale et musique de chambre en conservatoire.

**Expériences professionnelles**

* Septembre 2016 : Rôle de Gaëtane dans « Comme un lundi » d’Axel Sénéquier ; mise en scène de David Garel, au Passage vers les Étoiles.
* Juin 2016 : Lecture musicale de « L’enfant de Noé » d’Eric-Emmanuel Schmitt ; avec Pierre-Marie Escourrou, à l’église de Nontron.
* Mai 2016 : Lecture musicale d’extraits du « Petit Prince » d’Antoine de Saint-Exupéry ; avec Solange Boulanger et Isabelle Guiard à l’église de Carvin.
* Mars 2016 : Rôle d’Anna Serguéïevna dans « La Dame au petit chien » de Tchekov et Rôle d’Eléna Popova dans « L’Ours » de Tchekhov ; mise en scène de Pierre-Marie Escourrou, à L’Atelier à Spectacle de Vernouillet.
* Novembre 2015 : Rôle de Joséphine dans la pièce « Sur les Genoux de Papa » de François Borand ; mise en scène de Rubia Matignon, au Théâtre de Ménilmontant.
* Juillet 2015 : Lecture musicale d’extraits du « Petit Prince » d’Antoine de Saint-Exupéry ; avec Solange Boulanger et Isabelle Guiard, à Luchon.
* Avril 2015 : Lecture musicale de « L’enfant de Noé » d’Eric-Emmanuel Schmitt ; avec Pierre-Marie Escourrou, à l’église de Carvin.
* Mars et Avril 2015 : Rôle d’une mariée dans l’opéra « Le Cid » de Jules Massenet ; mise en scène de Charles Roubaud, au Palais Garnier.
* Mars 2015 : Lecture de « La Passion » de Charles Peguy ; avec Didier Flamand, sur improvisation à l’orgue, à l’église Saint-Sulpice (Paris).
* Mars 2015 : Rôle de la Fiancée dans la pièce « Noces de Sang » de Garcia Lorca ; mise en scène de Rubia Matignon, au Théâtre de Ménilmontant.
* Novembre 2014 : Rôle de la Fiancée dans la pièce « Noces de Sang » de Garcia Lorca ; mise en scène de Rubia Matignon, au Théâtre de Ménilmontant.
* Octobre 2014 : Lecture musicale de « Dis, est-ce que ça repousse les ailes ? » de Brigitte Jacques ; avec Solange Boulanger, à Stavelot (Belgique).
* Octobre 2014 : Lecture musicale de « L’enfant de Noé » d’Eric-Emmanuel Schmitt ; avec Pierre-Marie Escourrou, à la Cathédrale de Moulins.
* Octobre 2014 : Lecture musicale d’extraits du « Petit Prince » d’Antoine de Saint-Exupéry ; avec Solange Boulanger et Isabelle Guiard, à Cannes.
* Juin 2014 : Rôle de la Fiancée dans la pièce « Noces de Sang » de Garcia Lorca ; mise en scène de Rubia Matignon, au Théâtre de Ménilmontant.
* Mai 2014 : Rôle d’Électre dans la pièce « À l’aube, j’ai rencontré mon voisin Oreste » de Nicole Buresi, à l’Art Studio Théâtre.
* Avril 2014 : Rôle de la Fiancée dans la pièce « Noces de Sang » de Garcia Lorca ; mise en scène de Rubia Matignon, au Théâtre de Ménilmontant.
* Mars 2014 : Lecture de « Soudain le Jardinier » de Jean-Pierre Nortel ; avec Pierre-Marie Escourrou, sur improvisation à l’orgue, à l’église Saint-Sulpice.
* Septembre 2013 : Rôle d’une vierge Marie dans le court métrage de Nicolas Pichot.
* Avril 2013 : Rôle de Valérie dans le Suspect n°1 « Crime en famille ».
* Janvier 2013 : Rôle de Nathalie dans le Suspect n°1 « L’Affaire Angélique ».
* Décembre 2012 : Lecture musicale d’extraits du « Petit Prince » d’Antoine de Saint-Exupéry ; avec Brigitte Fossey et Guillaume Marquet, à l’église Saint-Sulpice.
* Janvier 2012 : Rôle de Rita dans la pièce « Le Jardin aux Épines » d’Alexandra Desbiolles, au Théâtre Le Proscenium.
* Octobre 2011 : Lecture musicale d’extrais du « Petit Prince » d’Antoine de Saint-Exupéry ; avec Michaël Lonsdale et Françoise Thuriès, à Dudelange (Luxembourg).

**Centres d’intérêts**

Piano : Pratique quotidienne (niveau professionnel).

Chant : Deux années dans le chœur de La Sorbonne et, actuellement, dans la Chorale du Delta dirigée par Coline Serreau.